



Комитет культуры города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центр досуга «Родина»



**ОТЧЕТ О
ТРИДЦАТЬ ШЕСТОМ КОМПЛЕКСНОМ
МЕРОПРИЯТИИ
ПРОЕКТА «КИНО ПОД КУПОЛОМ НЕБА»**

Дата проведения: 22 августа 2023 г.

Время проведения: 20.00

Место проведения: РФ, Курская область, город Курск, ул. Менделеева, зд. 31, детская площадка

22 августа 2023 года на детской площадке за МБУК ЦД "Родина" прошло на безвозмездной основе тридцать шестое комплексное мероприятие проекта «Кино под куполом неба», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, администрации города Курска, Комитета культуры города Курска.

Тридцать шестое комплексное мероприятие, посвященное праздничному дню - Дню Государственного флага Российской Федерации.

День Государственного флага Российской Федерации — один из официально установленных праздников России. Установлен указом президента Российской Федерации от 20.08.1994 г. № 1714 и отмечается 22 августа, является рабочим днём.

22 августа в 20.00 началось культурно-досуговое мероприятие в форме фестиваля активного спорта «Под флагом России», посвященный праздничному дню - Дню Государственного флага Российской Федерации продолжительностью 60 минут.

В прологе фестиваля ведущая рассказала гостям мероприятия об истории появления и значении для России праздничного дня - Дня Государственного флага Российской Федерации. Обозначив особое отношение к флагу у спортсменов, связь символа победы в спорте с значимым праздником страны ведущая фестиваля представила его участников.

Перед показательными выступлениями Главный тренер сборных команд Курской области по всестилевому каратэ и КУДО, тренер высшей категории, член Высшего Совета Международной общественной организации «Ассоциация Витязей», председатель Курского регионального

отделения «Ассоциация Витязей», председатель Курского отделения «Федерация КУДО России», председатель Курского регионального отделения «Федерация всестилевого каратэ России», обладатель V Дана по каратэ Шотокан (ИКА) Виталий Сергеевич Горохов познакомил зрителей с философией карате и элементами самостоятельного изучения основ этого боевого искусства: медитация, разминка, растяжки, стойки, равновесие и ударная мощь, удары руками и блоки, удары ногами.

Далее под руководством Виталия Горохова прошли показательные выступления воспитанников Детской школы единоборств в Курске по карате.

В продолжение фестиваля активного спорта мастер спорта международного класса по боксу, первая легенда в Курске по боксу среди девушек, двукратная чемпионка России, двукратная чемпионки Европы Лиана Тарасян рассказала о тенденциях развития современного бокса и напомнила основные этапы тренировки боксера: разминка, техническая подготовка с отработкой передвижений по рингу, отработка ударов на груше, лапах, работа в спарринге, упражнения для развития мышц, заключительная часть. В завершении Лиана Тарасян провела показательные выступления по боксу воспитанников спортивных школ города.

Культурно-досуговое мероприятие, посвященное праздничному дню - Дню Государственного флага Российской Федерации посетило не менее 152 человек, в том числе:

- молодежь – 81 чел.;
- семьи с детьми – 53 чел.;
- пожилые – 18 чел.

По окончании программы зрителям был продемонстрирован российский полнометражный художественный фильм 2013 года производства студии «ТриТэ», поставленный режиссёром Николаем Лебедевым «Легенда № 17» (Россия /2012/ 6+ / 134 мин).

Хоккей в России всегда считался видом спорта номер два, но снимали о нем мало. Фильмы советского периода часто переносили в спорт драматургию производственной драмы, а снятые в нулевых «Миннесота» и «Валерий Харламов. Дополнительное время» с Алексеем Чадовым не оставили значимого следа. «Легенда № 17», вышедшая в апреле 2013 года, сама в некотором роде стала легендой.

2 сентября 1972 года. Монреаль. Хоккейная сборная СССР с разгромным счетом 7:3 победила канадских профессионалов из НХЛ в стартовом матче эпохальной Суперсерии СССР-Канада. Это была не просто игра, это была битва за свою страну, которая перевернула мировое представление о хоккее.

Теперь весь мир знал его просто по номеру «17». Валерий Харламов, забивший в том матче 2 шайбы мгновенно взлетел на вершину славы. Сбылась его мечта -упорство, спортивный талант и суровые уроки великого тренера Анатолия Тарасова сделали из «номера 17» легенду мирового хоккея.

Оценки зрителей Кинопоиска через месяц после премьеры вывели фильм в топ-20 лучших фильмов по версии сайта. «Афиша» писала, что «Легенда» «не заимствует готовые голливудские штампы, но и призрак советского массового кино вызывать не пытается — это современная картинка, выверенная драматургия, несколько ярких сценарных находок, крепкие или просто отличные актерские работы, достойный (хотя и не убойный) хоккей и никаких квасных перегибов». Даже VadComedian, в 2013-м еще не получивший золотую кнопку, отозвался о фильме благосклонно: «Наконец-то я могу сказать: данный отечественный фильм мне понравился, и я не прочь его пересмотреть. Даже пренебрежение хронологией событий жизни великого хоккеиста и жонглирование невероятными для того времени вещами не злят: всё ради саспенса».

Харламов был кумиром миллионов, а его ранняя смерть в 1981 году в аварии по дороге на дачу придала ему почти мученический ореол. Понятно стремление авторов фильма сосредоточиться на коротком отрезке карьеры и запихнуть всю легенду в один матч, иначе пришлось бы делать сериал. Понятно и их желание упростить историю для «детей у компьютера». Однако хоккейные пуристы такое вольное обращение с историей восприняли в штыки. Их гнев можно понять: представьте, что кто-то снял бы фильм о развале СССР, где обращение 25 декабря 1991-го вместо Горбачева зачитывал бы Брежнев. Для людей, которые знают историю хоккея, такой вольный пересказ биографии великого игрока выглядит накручиванием «вавилонов».

В «Легенде» потрясающе сняты все хоккейные сцены, если не считать надоедливое и неоправданное дрожание камеры. Замечательно передана атмосфера хоккейного болота в Чебаркуле, где люди живут под девизом «смены реже — деньги те же». «Легенда № 17» и спустя 10 лет смотрится как классное спортивное фэнтези, и воспринимать его стоит именно так, абстрагировавшись от истории советского спорта. Историческое значение самой «Легенды» в том, что она задала жанру российских спортивных фильмов размах и четкую структуру. К счастью, Льва Яшина в его байопике уже не отправляли играть за «Спартак», чтобы придать картине больше драматизма. И этот фильм, и предолимпийские «Чемпионы», и разобранное на молекулы «Движение вверх», и слегка наивный «Тренер» были построены к историческим фактам, но сняты с тем же масштабом, что «Легенда № 17» Николая Лебедева.

Фильм про Харламова стал первым в ряду подобных картин и показал, какой потенциал есть у жанра в России. Пока трансляции матчей постепенно выдавливались с федеральных каналов из-за низких рейтингов, кинопроизводители обнаружили, что в нужной упаковке история про олимпийский баскетбольный турнир («Движение вверх») или, например, байопик о трагической судьбе одного из лучших советских футболистов («Стрельцов») способны собрать отличную кассу (54 млн долларов у «Движения»). И жанр советской спортивной драмы исправно работал до «Чемпионов мира» и «Одиннадцати молчаливых мужчин». В

последних крепкий сюжетный канон про борьбу за победу родины и против врагов — в погонах и за границей — начал наконец заваливаться из-за идеологического крена.

Перед показом фильма «Легенда № 17», транслировались: ролик с логотипом Президентского фонда культурных инициатив для победителей - «При поддержке Президентского фонда культурных инициатив» и проекта «Кино под куполом неба»; ролик по пожарной безопасности и трейлеры фильмов, которые будут показаны в рамках проекта: «Освобождение: Огненная дуга», «Чебурашка», «Одиноким предоставляется общежитие» а также трейлеры отечественных премьерных фильмов идущих в кинотеатре «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка» и «Баба Яга. Спасает мир».

Для просмотра фильма МБУК ЦД «Родина» зрителям выдавались кресло-мешки приобретенные за счет гранта Президентского фонда культурных инициатив. Демонстрация фильма осуществлялась с компьютера через проектор на надувной экран, которые тоже были приобретены за счет гранта.

На бесплатном показе фильма присутствовало не менее 139 человека, в том числе:

- молодежь – 75 чел.;
- семьи с детьми – 47 чел.;
- пожилые – 17 чел.

Анонс мероприятия:

— на портале «PRO.Культура.РФ»: <https://www.culture.ru/events/3361378/festival-aktivnogo-sporta-pod-flagom-rossii> и <https://www.culture.ru/events/3361323/pokaz-filma-legenda-17>

— на портале «Соловьиный Край»: <https://welcomekursk.ru/events/28388/festival-aktivnogo-sporta-pod-flagom-rossii> и <https://welcomekursk.ru/events/28390/pokaz-filma-legenda-17>

— на сайте учреждения: <https://www.kursk-rodina.ru/afisha/events/festival-aktivnogo-sporta-pod-flagom-rossii-v-ramkah-realizacii-proekta-kino-pod-kupolom-neba1/> и <https://www.kursk-rodina.ru/afisha/events/pokaz-filma-legenda-17-posvyawennyj-dnyu-vozdushnogo-flota-rossii-v-ramkah-realizacii-proekta-kino-pod-kupolom-neba1/>

- на официальных страницах учреждения в социальных сетях
 - «ВКонтакте»: https://vk.com/kursk_rodina?w=wall-49075614_20862
 - «Одноклассники»: <https://ok.ru/rodina.kinoteatr/statuses/156594676174124>

— на официальных страницах партнеров учреждения в социальной сети «ВКонтакте»:

➤ Мероприятия Курска и области: https://vk.com/club182317438?w=wall-182317438_18307

➤ Подслушано Волокно: https://vk.com/podslushano_volokno?w=wall-155715823_89484

Информация о состоявшемся мероприятии:

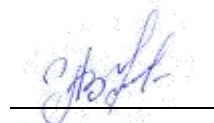
- на официальных страницах учреждения в социальных сетях
 - «ВКонтакте»: https://vk.com/kursk_rodina?w=wall-49075614_20869
 - «Одноклассники»: <https://ok.ru/rodina.kinoteatr/statuses/156599537372460>

Примечание: Отчет составлен на основе:

1. Акта о проведении мероприятия № 36- КПКН от 22.08.2023 г.;
2. Прокатного удостоверения на фильм «Легенда № 17» № ПУ 111007012 от 24.12.2012;
3. Удостоверения национального фильма № 17744 от 19.07.2010;
4. Сценария фестиваля активного спорта «Под флагом России»;
5. Рецензий и отзывов на фильм «Легенда № 17»;
6. Информации размещенной на официальном сайте учреждения, официальных страницах учреждения, партнеров и СМИ в социальных сетях, культурно-туристическом портале Курской Области «Соловьиный край», бесплатной цифровой платформе для размещения событий на федеральных и региональных афишах «PRO.Культура.РФ».

«23» августа 20 23 г.

Руководитель проекта «Кино под куполом неба»,
Заместитель директора МБУК ЦД «Родина»



А.В. Усов